



BARNEY PRODUCTION & MONT FLEURI PRODUCTION PRESENTENT

Bab Sebta | Randa Maroufi | France & Maroc | 19 mn | 2019

Arabe, Espagnol ST FR | Color / 1.85 / 5.1 | fichiers DCP & HD



Extrait

Synopsis

Bab Sebta est une suite de reconstitutions de situations observées à la frontière de Ceuta, enclave espagnole sur le sol marocain.

Ce lieu est le théâtre d'un trafic de biens manufacturés et vendus au rabais.

Des milliers de personnes y travaillent chaque jour.

Première mondiale au 30^{ème} Festival International de Cinéma de Marseille | Compétition Officielle Internationale

Intentions

Ceuta est une enclave espagnole située dans au nord du Maroc.

C'est un territoire que j'ai fréquenté depuis mon jeune âge car mon père était inspecteur des douanes. Plusieurs personnes de ma famille travaillent dans ce domaine, ainsi que dans le transit, l'import-export, etc. Je me souviens qu'il nous est même arrivé d'utiliser des marchandises provenant de saisies douanières.

En 2015, j'ai eu l'occasion de séjourner à la résidence d'artiste Trankat où j'ai passé du temps à observer « le ballet » des individus autour de la frontière de Bab Sebta (la porte de Ceuta).

Cette géographie donne lieu à une expérience bien particulière pour les personnes qui y travaillent : un parcours cyclique qui semble sans fin, de la sortie du territoire marocain jusqu'aux *khzayenes* (immenses magasins de marchandises limitrophes de la frontière) de Ceuta, et vice versa.

La dynamique de mouvement, l'aspect plastique et visuel du passage, les situations caractéristiques de l'attente et la redondance des gestes m'ont tout de suite intéressée. Cette expérience d'observation distanciée a inauguré le projet.

Dans ce film, ma volonté est de retranscrire cette tension si particulière ressentie sur ce petit territoire qui sépare l'Afrique de l'Europe. Je tiens à soulever la question du passage entre deux continents sous l'angle du quotidien, en tentant d'y mêler un regard critique sur la société capitaliste, opposée aux stratégies les plus étonnantes de résistances individuelles.



La réalisatrice



Randa Maroufi

Née en 1987 à Casablanca. Vit et travaille à Paris.

Diplômée de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (Maroc), de l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers (France) ainsi que du Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains (France).

Randa Maroufi s'intéresse à la mise en scène des corps dans l'espace public ou intime. Une démarche souvent politique, qui revendique l'ambiguïté pour questionner le statut des images et les limites de la représentation.

Son travail a été présenté dans le cadre d'expositions collectives et d'événements d'art contemporain et de cinéma tels que La Biennale de Marrakech (2014), Les Rencontres de Bamako (2015), le Festival international du film de Rotterdam (2016), La Videonale Bonn (2017), la Biennale de Sharjah au Liban (2017), la Biennale de Dakar (2018), la Biennale do Mercosul au Brésil (2018), etc.

En 2018, Randa Maroufi a été membre artiste à la Casa de Velázquez - l'Académie de France à Madrid.





Distribution artistique

Les porteuses et porteurs de marchandise de contrebande de Ceuta / Maroc.

Distribution technique

PRODUCTEURS Saïd Hamich Benlarbi
Sophie Penson

PRODUCTRICE ASSOCIÉE Randa Maroufi

RÉALISATRICE Randa Maroufi

IMAGE Luca Coassin

MONTAGE Ismaël Joffroy Chandoutis
Randa Maroufi

EFFETS SPÉCIAUX Paul Guilbert

SON Mohamed Bounouar
Léonore Mercier
Christian Cartier

Contacts

DISTRIBUTION Shortcuts
23 rue Bisson
75020 Paris

+33 6 15 27 80 35

judith@shortcuts.pro

PRODUCTION Barney Production
17 rue de Pali Kao
75020 Paris – France

contact@barneyproduction.com

Mont Fleuri Production
23 rue Jean Jaurès
Gauthier Casablanca - Maroc

contact@montfleuriproduction.com

Des liens privés vers le film peuvent être partagés sur demande



Mont Fleuri
مون فلوري

SHORTCUTS



france.2

PROCIREP

ANGOA



مؤسسة الدوحة للأفلام
DOHA FILM INSTITUTE

la Fondation
des Artistes



FIDLab
Plateforme internationale
de coproduction

LE FRESNOY
STUDIO NATIONAL
DES ARTS
CONTEMPORAINS

BARRIO DEL PRÍNCIPE



Centro de Salud
Tarejal

Calle Francisco Ruiz Sánchez

Calle José de Lema Esteve

Supermercado
Cash Digital

Calle Francisco Ruiz Sánchez

Cta. del Tarejal

Cta. del Tarejal

Avenida Tarejal

Avenida Tarejal

Cta. del Tarejal

